



位于兀里 (Woodleigh) 的五房式组屋。客厅像展厅，设计师特地选了一盏有两个“手臂”的灯饰，一个可当阅读灯，另一个可照亮艺术品或天花板，让屋主有调整灯饰角度的灵活性。(Monocot Studio提供, Studio Periphery摄)

从私宅到组屋 客厅设计五思

报道◎黄靖晶
ngcc@sph.com.sg

客厅是一套房子最大的空间，是家居设计的焦点。无论是私宅或组屋单位，按空间规划客厅，从格局、色彩、照明到家具、摆设品，种种考量是为满足视觉上与操作上对美感与实用性的追求。

客厅是整个家居装修的灵魂，其设计可反映主人的品味与生活格调。本期《家居》，Monocot Studio创办人郑永强和Free Space Intent室内设计公司创办人兼首席设计师萧文杰，除了展示各自不同风格的客厅设计，还分享在构思客厅设计时的五大贴士。

Monocot Studio 创办人郑永强的五个贴士

1. 选购优质家具

家具在客厅扮演关键角色，建议跟室内设计师讨论，应该如何部署心仪家具的位置。必须考虑到家具的风格、大小，还有摆放的位置。例如，特大的L形沙发会使客厅缺乏空间感，而理想的客厅应该给人轻盈和宽敞的氛围。

2. 选择有故事的摆设

客厅的布置，建议选择有个人故事的物品，无论是陶瓷、画作或是照片，从而可以带出屋主的个性。如果是随便买几幅海报挂在墙上，那只是个没有“灵魂”的布置。

3. 灯光

与其只用一盏灯饰，不如选用不



同的灯具照明。例如，桌灯、墙灯、吊灯和站灯，都会为客厅带来不同的照明效果，营造层次感。

4. 绿植

摆放在客厅的绿植和花朵，会

位于红山的三房式组屋。设计师将房间改成客厅，再将部分客厅空间切割为阳台，满足屋主喜欢种很多植物的爱好。阳台让自然光透进客厅，白色主题衬托了客厅的绿植。(Monocot Studio提供, Studio Periphery摄)



影响其风格。绿植和花朵如同时装，有所谓流行的类型。比如，八九十年代流行种九重葛，现在流行室内植物，例如密叶猴耳环小豆树 (Everfresh Tree)、琴叶榕 (Ficus Lyrata) 等。

5. 颜色

客厅的色调建议越自然越好，比如米色、白色和浅灰色。颜色会影响居住者的心情，家里应该是一个让人放松的窝，自然色系较能给予一种温暖的氛围。

Free Space Intent室内设计公司创办人兼首席设计师萧文杰的五个贴士

1. 灯光效果

灯光影响客厅的氛围，可运用不同的灯光颜色，转换客厅的气氛。例如，采用凹形灯 (cove light) 可变化出彩虹的不同颜色，能从七种颜色中选择符合当下心情的颜色。



位于碧山的三房式组屋。客厅设计受王家卫电影《阿飞正传》启发，具有香港茶餐厅的韵味。八九十年代的家具风格，从旧时钟到旧吊灯，散发复古情怀。(Free Space Intent提供)



位于榜鹅的四房式组屋。屋主曾在美国居住过，喜欢当地餐馆的乡村风格，客厅设计因此走美式餐馆路线。红色瓷砖、复古点唱机、美式海报，有如美式餐馆Kenny Rogers的装潢。(Free Space Intent提供)

2. 电视机和沙发的距离

电视机和沙发的距离越窄，就应该选择较小的电视机。尽管电视机的价格一般是越大越划算，但尺寸过大的电视机，会霸占整面墙壁，视觉上就像是占据了客厅的大部分空间。

3. 沙发设计

选对沙发是决定客厅设计成败的一大关键。建议跟室内设计师商量心仪的沙发款，才了解是否契合客厅的主题。

残酷的事实是，往往舒服的沙发款式比较缺乏设计感，比如高背设计，视觉上较为厚重。选择太大太长的沙发，也可能占据客厅的大部分空间。



位于盛港的三层楼半独立式洋房。客厅以大自然为主题，设计焦点在客厅与饭厅间水陆造景鱼缸。木制旋转灯饰，有如贝壳，照亮两张树桐咖啡桌，衬托代表大自然色彩的深褐色沙发。(Free Space Intent提供)

4. 电视机架

电视机架的选择是客厅设计的另一要素，因为它就在客厅最显眼的位置。建议跟室内设计师讨论电视机架设计，是否跟客厅设计搭配。

5. 细节

客厅的一些小细节，也会影响美观。比如，电视的电线如果没有收好，吊在电视机旁边，就不很雅观。建议先安排好电线和插头的位置，还有电线的隐藏法。



位于淡滨尼的私人公寓。设计灵感来自风靡全球的熔岩灯，弧线设计在灯光作用下，有如火山熔岩，缓缓流动。凹形灯让屋主可从七种彩虹色中选择符合当下心情的颜色。(Free Space Intent提供)